

Marc Accensi - Cutter/Editor

- **„Harun - der Junge mit den Steinen“**; 2012; HDCam; 26min; Dokureihe Schau in meine Welt; Regie: Claudia Kock/Cordula Garrido; im Auftrag vom RBB
- **„SONGS – Mahlers Zeit III“**; 2012; HDCam; 14min; Dokumentation; HDCam; Regie: Nina Erfle; im Auftrag der Berliner Philharmonie
- **„Saksham – ein Berliner Hindu“**; 2012; HDCam; 26min; Dokureihe Schau in meine Welt; Regie: Claudia Kock/Cordula Garrido; im Auftrag vom RBB
- **„360° Die Geo Reportage – Tunesiens Oktopusse“**; 2012; HDCam; 55min; Dokumentation; Regie: Regina Niedenzu; Produktion: MedienKontor Movie GmbH; im Auftrag von ARTE
- **„Im Talar für die Menschenwürde“**; 2012; Digibeta; 26min; Dokureihe Glaubenssachen; Regie: Cordula Garrido; im Auftrag der Deutschen Welle
- **„MeinLeben/MaVie – Mads Mikkelsen“**; 2011; Digibeta; 43min; Dokumentation; Regie: Jean Boué; Produktion: Telekult GmbH; im Auftrag von Arte
- **„Stasi auf dem Schulhof“**; 2011; Digibeta; 43min; Dokumentation; Regie: Annette Baumeister; Produktion: Februarfilm GmbH; im Auftrag von WDR/MDR
- **„Berliner Ecken und Kanten – die Potsdamer Strasse“**; 2011; Digibeta; 43min; Dokumentation; Regie: Jean Boué; Produktion: JABfilm GmbH; im Auftrag vom RBB
- **„John Rabe – die Dokumentation“**; 2011; Digibeta; 43min; Dokumentation; Regie: Annette Baumeister/Florian Hartung; Produktion: Februarfilm GmbH; im Auftrag vom ZDF
- **„Im Schatten von Mitte“**; 2011; Digibeta; 30min; Dokumentation; Regie: Jean Boué; Produktion: JABfilm GmbH; im Auftrag vom RBB
- **„Abschalten – Smilla kämpft gegen Atomkraft“**; 2011; Digibeta; 28min; Dokureihe Fortsetzung folgt; Regie: Claudia Kock/Cordula Garrido; im Auftrag vom RBB
- **„Königliche Affären – Juan Carlos und die Spanier“**; 2011; Digibeta; 43min; Dokumentation; Regie: Florian Hartung; Produktion: Februarfilm GmbH; im Auftrag vom ZDF
- **„Agathe Snow: All Access World“**; 2011; BlueRay; 16min; Dokumentation; Regie: Moritz Wulf; im Auftrag vom Guggenheim Berlin
- **„Frederiks Kampf um Hundertstel“**; 2011; Digibeta; 28min; Dokureihe Fortsetzung folgt; Regie: Frédérique Veith; im Auftrag vom RBB
- **„Von der Wurzn in die Flasche“**; 2011; Digibeta; 10min; Imagefilm; Regie: Sven Ihden; Produktion: Sven Ihden; im Auftrag von Grassl Schnapsbrennerei

- **„360° Die Geo Reportage – Sardinien, Stolz und Ehre hoch zu Ross“**; 2011; HDCam; 55min; Dokumentation; Regie: Svea Anderson; Produktion: MedienKontor Movie GmbH; im Auftrag von ARTE
- **„Alpenauszeit- Raus für einen Sommer“**; 2011; Digibeta; 44min; Dokumentation
Regie: Sven Ihden; Produktion: Lavafilm GmbH; im Auftrag vom SWR
- **„St. Marien Andreas Rathenow – Wiedererrichtung des großen Sternrippengewölbes“**;
2011; HDCam; 16min; Imagefilm; Regie&Produktion: Manto Sillack; im Auftrag von
R.Schulze Baudenkmalpflege GmbH
- **„Der Brennmeister vom Funtensee“**; 2011; Digibeta; 30min; Reportage
Regie: Sven Ihden; Produktion: Lavafilm; im Auftrag vom SWR
- **„Detroit – zwischen Utopie und Untergang“**; 2010; Digibeta; 75min; Dokumentarfilm
Regie: Roland May; Produktion: Lavafilm: im Auftrag vom SR/ARTE
- **„Adrians Traum“**; 2010; Digibeta; 75min; Dokumentarfilm
Regie: Manuel Fenn; Produktion: Filmbüro-Süd
- **„Schluss jetzt! Emin will Streitschlichter werden“**; 2010; Digibeta; 27min; Dokureihe
Fortsetzung folgt; Regie: Cordula Garrido & Claudia Kock; Produktion: der Betrieb; im
Auftrag vom RBB
- **„Königskinder – Spanien und das Leid der Liebe“**; 2010; Digibeta; 43min;
Dokumentation; Regie: Florian Hartung Produktion: Februarfilm GmbH;
im Auftrag vom ZDF
- **„Finns Kampf um einen langen Atem“**; 2010; Digibeta; 26min; Dokureihe Fortsetzung
folgt; Regie: Petra Bertam; Produktion: Kinderfilm GmbH; im Auftrag vom KIKA
- **„Traurig in die Walachei“**; 2010; HDV; 15min; Kurzfilm
Regie: Johann Arens; Produktion: Kinomaton
- **„Mama Afrika – die Hoffnung eines Kontinents“**; 2009; Digibeta; 60min; Dokumentarfilm
Regie: Chiara Sambuchi; Produktion: Lavafilm: im Auftrag vom SR/ARTE
- **„37° Leben auf Pump“**; 2009; Digibeta; 28:30min; Dokuserie; Regie: Roland May;
Produktion: Lavafilm: im Auftrag vom ZDF
- **„Shaheen hinter der Mauer“**; 2009; Digibeta; 26min; Dokureihe Fortsetzung folgt;
Regie: Cordula Garrido & Claudia Kock; Produktion: der Betrieb; im Auftrag vom RBB
- **„Könige vom Erdgeschoss“**; 2009; Digibeta; 30min; Reportage
Regie: Sven Ihden & Roland May; Produktion: Lavafilm: im Auftrag vom ZDF
- **„Urwälder Europas – La Gomeras Nebelwald“**; 2009; Digibeta; 43min; Reportage
Regie: Svea Anderson; Produktion: MedienKontor Movie GmbH: im Auftrag von ARTE
- **„Mielkes Rache“**; 2008; HD; 52min; Dokumentation; Regie: Ute Bönnen & Gerald Endres;
Produktion: doc•station medienproduktion GmbH; im Auftrag von MDR/ARTE
- **„Im Einsatz für Kinder – wenn Familienhelfer helfen“**; 2008; Digibeta; 30min; Reportage
Regie: Roland May; Produktion: Lavafilm: im Auftrag vom ZDF

- **„Hanna’s Bet“**; 2008; Digibeta; 15min; Kurzdokumentarfilm; Regie: Manuel Fenn; Produktion: Filmbüro Süd; im Auftrag vom ZDF
- **„Ein Platz für Helden – Starke Pfoten“**; 2008; Digibeta; 5x 14min; DokuSoap; Regie: Babette Ellen; Produktion: MScreen GmbH; im Auftrag vom KIKA
- **„Träume, Tränen, Töne“**; 2007/2008 Digibeta; 13 x 30min; Dokusoap; Produktion: Kinderfilm GmbH; im Auftrag des ARD
- **„Tierisch Mensch – Filmstars auf Pfoten“**; 2008; Digibeta; 26min; Dokumentation Gesichter Europas – Dokureihe; Regie Jean Boué; Produktion: JABfilm; im Auftrag von ARTE/WDR
- **„Hauptsache Arbeit – der Topmanager“**; 2007; HDV; 43min; Dokumentation (Menschen Hautnah); Regie: Marc Bauder; Produktion: bauderfilm; im Auftrag vom WDR
- **„37° Generationen XXL“**; 2007 Digibeta; 28 min; Dokuserie; Regie: Sibylle Trost; Produktion: doc•station medienproduktion GmbH; im Auftrag vom ZDF
- **„Jesus Freaks“**; 2007; HDV; 85min; Dokumentarfilm; Regie: Anne Pütz; Produktion: Anne Pütz/DFFB; im Auftrag vom WDR
- **„Alles geht in Arsch – Jesus bleibt“ – Code 21** (Episode); 2007; HDV; 15min; Kurzdokumentarfilm; Regie: Anne Pütz; Produktion: WDR
- **„Grenzenlos“**; 2007; MiniDV; 35min; Dokumentarfilm; Regie: Frederique Veith; Produktion: uniqueproductions
- **ARTE LOUNGE – Pilotsendung**; 2006, Digibeta Multikameraschnitt; 60min; Regie: Götz Filenius; Produktion: Studio.tv.film; im Auftrag von ARTE
- **„Lunas Film“**; 2006; Digibeta; 26min; Dokureihe Fortsetzung folgt; Regie: Cordula Garrido & Claudia Kock; Produktion: Kinderfilm GmbH; im Auftrag vom KIKA
- **„Endlich Geradeaus – Christian und die Augenoperation“**; 2006; Digibeta; 26min; Dokureihe Fortsetzung folgt; Regie: Babette Kottkamp; Produktion: Kinderfilm GmbH; im Auftrag vom KIKA
- **„Mein Krieg im Frieden“** – Dokutrailer; 2006; DVCAM; 20min; Regie: Anne Thoma; Produktion: Filmbüro Süd
- **„Fußballgöttinnen“** (Schnittberatung); 2006; HDV; 94min; Dokumentarfilm; Regie: Nina Erfle & Frederique Veith; Produktion: uniqueproductions
- **„Junge Fahrer 17Plus“** – Imagefilm; 2006; DV; 5min; Regie: Peter Groehne; Produktion: Filmknecht
- **„Auf jüdischem Parkett“**; 2005; Digibeta; 86min; Dokumentarfilm; Regie: Esther Slevogt&Arielle Artszein; Produktion: Kordes & Kordes Film GmbH; im Auftrag vom ZDF
- **„Freundinnen für immer!?“**; 2005; Digibeta; 26min; Dokuserie Fortsetzung folgt; Regie: Petra Bertram; Produktion: Kinderfilm GmbH; im Auftrag vom KIKA

- „**Meine Welt**“; 2005; Digibeta; 10x4min; Kurzdokumentarfilme; Regie: Manuel Fenn; Produktion: Filmbüro Süd; im Auftrag von Disney Channel
- „**Zweite Phase**“ - Imagefilm; 2004; BetaSP; 10min; Regie: Peter Groehne; Produktion GröneTV
- „**Invasion of the Planet Earth**“; 2004; 35mm; 9min; Kurzspielfilm; Regie: Moritz Langer; Produktion: kamitz.langer.filmproduktion
- „**Multivision-Jasmund**“; 2004; Videoinstallation; 13 min; Regie: Monika Bach; Produktion: Seven Years Film GmbH
- „**Kreidefelsen-Event**“; 2004; Videoinstallation; 5min; Regie: Monika Bach; Produktion Seven Years Film GmbH
- „**Last Minute**“; 2003; Digibeta35; 84min; Kinospielefilm; Regie: Marina Caba Rall; Produktion: B&T Filmproduktion Gbr
- „**Laterne, Laterne**“; 2003; 35mm: 12min; Kurzspielfilm; Regie: Susanne Buddenberg; Produktion: Junifilm
- „**Ich sehe was, was du nicht siehst**“; 2003; Digibeta; 29min; TV-Doku; Regie: Kristine Kretschmer; im Auftrag vom RBB
- „**Norwegen**“; 2002; 35mm; 13min; Kurzspielfilm; Regie: Maike Wetzel; Produktion: DRIFE
- „**Paris Teltow**“; 2001; DVCam; 31min; Kurzspielfilm; Regie: Hans Schimkönig; Produktion: ORB
- „**Heartbreak Hotel**“; 2001; S16mm; 8min; Kurzspielfilm; Regie: Franziska Meletzky; Produktion: HFF
- „**Strohalm**“; 2000; Betacam SP; Farbe; 25min; Kurzdokumentation; Regie: Marina Caba Rall; Produktion: HFF „Konrad Wolf“
- „**Nackte Tatsachen**“; 2000, S16mm; 19min; Kurzspielfilm; Regie: Juliane Fetzer; Produktion: Julex Film
- „**Ballast**“; Cottbus Festival Trailer; 1999; 35mm; 00:40min; Regie: Nicolas Jacob
- „**Die Imagemacher**“; 1999; BetaSP; 30min; TV- Doku; Regie: Ulrike Willingmann; Produktion: Deutsche Welle
- **Mercedes Foyer Filme IAA**; 1999; für TRIAD Berlin GmbH; Regie: Boris Jöns
- „**Das Geheimnis des Euros**“; 1999; 35mm; 15min; Kurzspielfilm; Regie: Rainer Günzler; Produktion: HFF „Konrad Wolf“
- „**In die Tüte gedacht**“; 1998; S16mm; 6min; Kurzspielfilm; Regie & Produktion: Boris Jöns
- „**Mitgerissen**“; Cottbus Festival Trailer; 1998; 35mm; 00:45min; Regie: Franziska Meletzky
- „**Is halt so**“; 1998; 16 mm; 15min; Kurzdokumentarfilm; Regie: Paula Jung; Produktion: HFF „Konrad Wolf“

- „Virus“; 1994; 16mm; 14min; Kurzspielfilm; (Buch, Regie); Produktion HKU Hilversum